



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO  
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 26/06/2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégias para resolver situações-problema.</li><li>✓ Sensações, emoções e percepções.</li><li>✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>✓ Imitação como forma de expressão.</li><li>✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✓ Melodia e ritmo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Músicas e danças.</li> <li>✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✓ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>✓ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>✓ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>✓ Espaço físico e objetos.</li> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✓ Posição corporal.</li> <li>✓ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> <li>✓ Sistema de numeração decimal.</li> <li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✓ Sequência numérica.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.</li> <li>✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>✓ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> </ul>

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- ✓ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- ✓ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente para trás, de um lado para o outro etc.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- ✓ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-**

**leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- ✓ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- ✓ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em**

	<p><b>cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>✓ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>✓ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>✓ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>✓ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 15/06 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b><u>MUSICALIZAÇÃO: POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos; esquema corporal e dança, orientação espacial, noções espaciais: dentro, fora, em cima, embaixo, etc.; <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> Audição e percepção de sons e música; execução musical (imitação).</p> <p><b><u>ATIVIDADE: ESTAFETA POSIÇÕES</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial, noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc.; <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> Estratégias para resolver situações problemas, regras de jogos e brincadeiras.</p>

### **METODOLOGIA:**

Para brincar de estafeta vamos precisar de: Uma caixa de papelão ou outro recipiente e objetos diversos. A brincadeira acontece através de comandos do adulto: coloque um objeto em cima da caixa; outro objeto embaixo; dentro, fora, ao lado, em frente e atrás.

Os objetivos dessa brincadeira são reconhecer através dos nomes os objetos, compreender e identificar os comandos: em cima, embaixo, dentro, fora, em frente e atrás.

**DATA: 16/06 TERÇA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: NUNCA PARO DE DANÇAR. (BICHIKIDS).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Apreciação e produção sonora. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

**HISTÓRIA: QUEM MORA NA CASINHA? (VÍDEO INFANTIL/DESENHO PARA CRIANÇAS).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual, cores. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar.

### **METODOLOGIA**

Nesta história, aparece alguns animais, que moram nas casinhas, só que cada um tem uma cor diferente de casa. Será que conseguiremos lembrar quem mora em cada casa? Será enviado uma atividade impressa, para que os alunos possam pintar com a cor da casinha conforme o animal que mora nela usando lápis de

cor.

**DATA: 17/06 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: A DANÇA DO MOVIMENTO (REINO DAS CRIANÇAS)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas, melodia e ritmo; **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos, esquema corporal, imitação como forma de expressão e dança.

**ATIVIDADE: PALITOS NA GARRAFA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos; linguagem matemática, contagem oral;

**METODOLOGIA:**

Para a realização da brincadeira vamos precisar de palitos de sorvete e uma garrafa descartável. As crianças irão contar os palitos de um a um até 10. Depois colocar um palito de cada vez dentro da garrafa.

As crianças estarão desenvolvendo a contagem oral, a quantidade, a coordenação motora fina e noções de espaço.

**DATA: 18/06 QUINTA-FEIRA**

### **MUSICALIZAÇÃO: NÚMEROS NA ILHA (Beto e Totó)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, linguagem matemática, sequência numérica; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar e colar;.

### **ATIVIDADE: NÚMEROS E QUANTIDADES**

#### **METODOLOGIA:**

Como a música está relacionada a números e quantidades, vamos realizar uma atividade onde um adulto escreverá números de 1 a 3 em uma folha sulfite.

Mostrar a criança os números de 1 a 3 na atividade. Em seguida, elas terão que fazer bolinhas de papel crepom, contar e relacionar com os numerais da atividade. Para cada número a criança terá que colar a quantidade correspondente de bolinhas de papel crepom, ex: no número 1, colar uma bolinha de crepom; no número 2, colar 2 bolinhas e no número 3, colar 3 bolinhas de papel crepom.

### **HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO (varal de histórias)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais, relação entre imagem e narrativa, linguagem oral,

#### **METODOLOGIA:**

Logo após ouvir a história, pedir a criança que recontar explorando os personagens, os fatos e a sequência. Em recontar a história, a criança estará desenvolvendo o raciocínio lógico, resolução de situação problema, atenção, compreensão e a

oralidade.

**DATA: 19/06 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: DEZ INDIOZINHOS. (BIA E NINO).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

**ATIVIDADE: PESCARIA COM OS PÉS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e postura. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

**METODOLOGIA**

Neste dia faremos uma divertida pescaria com os pés, para esta atividade precisaremos de dois baldes ou bacias grandes e brinquedos. A criança irá sentar em uma cadeira com os dois baldes na sua frente, um com os brinquedos para pescar e o outro para colocar os brinquedos pescados. Escolha brinquedos de um tamanho médio, que não seja difícil para que a criança consiga pegar com os pés. No momento da atividade, falar para a criança que agora ela é um pescador e que naquele balde de brinquedos está cheio de peixes e que agora ela vai pescar os peixes com os pés. Cada vez que a criança conseguir pegar um brinquedo, parabenizar e fazer a contagem de quantos peixes a criança já pescou, incentivando e estimulando a querer participar cada vez

mais da atividade.

**DATA: 22/06 SEGUNDA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: SE OS PINGOS DE CHUVA. (XUXA).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS:Músicas e danças.CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas, músicas;

**ATIVIDADE: MÃE DA RUA COLORIDA COM BRINQUEDOS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS:Elementos da linguagem visual,cores.ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:Linguagem oral.ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:Classificação.

### **METODOLOGIA**

Nesta atividade,iremos precisar de alguns brinquedos de cores diferentes,cada brinquedo mostrar para a criança,questionar a cor que é o brinquedo, para que a criança possa reconhecer a cor,quando for perguntado na brincadeira.Posteriormente, espalhar os brinquedos no espaço que for realizado a atividade, falar bem alto para a criança: **-Mãe da rua colorida** e ela deve responder perguntando: **-Que cor?**. Neste momento falar uma cor de algum brinquedo que está espalhado, para que a criança possa pegar.Deve ser falado somente a cor para a criança e não qual o brinquedo deve pegar. Assim, identificaremos se a criança reconhece as cores presentes na atividade.

**DATA: 23/06 TERÇA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: EU CONHEÇO UM JACARÉ**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos, esquema corporal, imitação como forma de expressão e dança.

**HISTÓRIA: JACARÉ NÃO. ( ANTONIO PRATA E TALITA HOFFMANN)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar e montar.

**ATIVIDADE: QUEBRA-CABEÇA**

A atividade que vamos realizar é uma pintura do desenho de um jacaré que em seguida, o responsável irá recortar conforme as linhas do desenho para que a criança monte o quebra-cabeça do jacaré. Depois que a criança manusear e montar várias vezes, peça a criança para colar em outra folha sulfite o seu desenho.

Com esta atividade a criança estará desenvolvendo a coordenação motora fina, raciocínio lógico e resolução de situação problema.

**DATA: 24/06 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: DANCINHA DO CORPO.(SEU LOBATO).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E

MOVIMENTOS:O corpo e seus movimentos.

**ATIVIDADE: LEVE A BOLINHA ATÉ A CASINHA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial.ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:Fenômenos naturais,vento.

**METODOLOGIA**

Para essa atividade será utilizado uma bolinha, tipo essas coloridas que são bem leves, caso não tenha, faça uma bola de crepom ou outro papel (tamanho pequena) e um canudo,que pode ser também um tubo de caneta.Faça um desenho no chão, tipo um caminho e no final deste caminho desenhe uma casa.Diga para a criança que ela deverá levar a bola para casa,sem colocar as mãos na bola,mas assoprando,porque com o vento a bola irá se movimentar até chegar em casa.Explicar para a criança que esse vento que a gente produz,também tem na natureza,que se chama ar,que precisamos dele para respirar,assoprar o rostinho da criança para que ela sinta e pedir que ela faça o mesmo.

**DATA: 25/06 QUINTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: VEM QUE EU VOU TE ENSINAR. (XUXA).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS:Audição e percepção musical.Execução musical.CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS:Seu corpo, suas possibilidades motoras,sensoriais e expressivas,dança.

**HISTÓRIA: OS TRÊS PORQUINHOS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Semelhanças e diferenças entre elementos.

### **METODOLOGIA**

Neste dia traremos a história dos três porquinhos, onde cada um construiu um tipo de casa (madeira, palha, tijolo), mas tiveram uma surpresa com a visita do lobo, qual casa irá resistir o sopro do lobo?. Após assistirem o vídeo da história, explicar para a criança que existe vários tipos de moradias: Prédio, casa de madeira, de tijolo, (será mandado um vídeo com imagens de prédio, casas de madeira, de tijolo para que fique mais fácil a compreensão da criança) questionar a criança quais as características da casa onde ela mora. Posteriormente, dar giz de cera e folha sulfite para que a criança possa desenhar sua casa.

**DATA: 26/06 SEXTA-FEIRA**

### **MUSICALIZAÇÃO: A CASA (VINICIUS DE MORAES)**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora, manifestação cultural,

### **ATIVIDADE: O GRANDE ABRAÇO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Afetividade, regras de jogos e brincadeiras; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos, esquema corporal, coordenação motora ampla e postura corporal, dança; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, sons e ritmos;

	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>O grande abraço é uma brincadeira que vai proporcionar a família se reunir para dançarem juntos. Enquanto a dança acontece, o adulto irá parar a música e assim, todos terão que se abraçar.</p>
--	--

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS